

కలకత్తా రేవులో సమ్మె

మరికొంతమంది చేరిక

కలకత్తా రేవులో నడివరకు సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా, జూన్ 21

విశాఖపత్రిక

1958

సంపుటి 7 * విజయవాడ చరిత్రాంశం ఆషాఢం 1-1880 | జూన్ 22 1958 | * సంచిక 92

పరాంబికులకు నదీజలాల పంపకం

కేరళ-మద్రాసు ప్రభుత్వ ప్రతినిధుల చర్చలు

మద్రాసు, జూన్ 21

కేరళ, మద్రాసు ప్రభుత్వ ప్రతినిధుల చర్చల ఫలితంగా నదీజలాల పంపకం విషయంపై శాశ్వత ప్రారంభమైంది. 25 గంటల సమావేశం జరిగిన విశాఖ చర్చల వాయిదా పడ్డాయి.

జాతీయోక్త్యతకెచేసిన విజ్ఞాపికీ అపార్థాలు కల్పించటంసరికాదు కాంగ్రెసు, ప్ర. సో. పార్టీ నాయకుల వ్యాఖ్యలకు శ్రీ నంబూద్రిపాద్ జవాబు

పరస్పర విమర్శలలో వివిధ పార్టీలు హుందాతనం ప్రదర్శించాలని విజ్ఞప్తి

మద్రాసు, జూన్ 20

జాతీయోక్త్యతకెచేసిన విజ్ఞాపికీ అపార్థాలు కల్పించటంసరికాదు కాంగ్రెసు, ప్ర. సో. పార్టీ నాయకుల వ్యాఖ్యలకు శ్రీ నంబూద్రిపాద్ జవాబు

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

తెలంగాణాలో బస్సురేట్లు తగ్గింపు

మద్రాసు, జూన్ 20

తెలంగాణాలో బస్సురేట్లు తగ్గింపు

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

యగోస్థావియాపై చైనా విమర్శ

మద్రాసు, జూన్ 20

యగోస్థావియాపై చైనా విమర్శ

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

రంగావర్గియుల రాజీనామా ఉపసంహరణ

మద్రాసు, జూన్ 20

రంగావర్గియుల రాజీనామా ఉపసంహరణ

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

ఏలూరులో వందమంది టీచర్లకు నిరుద్యోగం

మద్రాసు, జూన్ 20

ఏలూరులో వందమంది టీచర్లకు నిరుద్యోగం

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

ద్రోణాచలం - హైదరాబాద్ రాత్రిపూట రైలుబళ్ళు రద్దు

మద్రాసు, జూన్ 20

ద్రోణాచలం - హైదరాబాద్ రాత్రిపూట రైలుబళ్ళు రద్దు

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

లెబనాన్ లో అమెరికా వైమానికులు

మద్రాసు, జూన్ 20

లెబనాన్ లో అమెరికా వైమానికులు

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

పివర్సిర్కర్లు

మద్రాసు, జూన్ 20

పివర్సిర్కర్లు

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

ముగ్గురి కాంగ్రెస్ వారిపై క్రమశిక్షణ చర్య

మద్రాసు, జూన్ 20

ముగ్గురి కాంగ్రెస్ వారిపై క్రమశిక్షణ చర్య

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

త్రివిక్రమ్ అమెరికాలో ప్రసారం

మద్రాసు, జూన్ 20

త్రివిక్రమ్ అమెరికాలో ప్రసారం

కలకత్తా రేవులో సమ్మె చేస్తున్న 40 మంది కానిస్టేబుల్స్ ఇంజనీర్లను కూడా నేను సమ్మెలో పాల్గొన్నాను.

చేంచులక్కి

చేంచులక్కి

చేంచులక్కి

“సునమిట్టే ఉంటే
వచ్చే ఎన్ని కట్టో
గెస్ గెలుకల”

[illegible]

శ్రీ వారయ్య ఇంకా ఇలా
...మార్గమును ఎన్నికలలో గెలుపు
...వారు, అందుకు కారణం వారు
...ప్రజలను ఉన్న ప్రజలను పట్టి పని
...చేయడమే కాక అంతు మేధావులతో
...చేయడమే కాక అంతు వారు
...చేయడమే కాక అంతు వారు

[illegible]

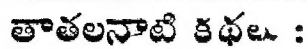
అనుభవము ద్వారా ఈ ముఖ్య
తార్కానిక గలదని నే ననుభవము.
ఈ విషయములను మా దక్షిణాన
కానానిక అధ్యయనమున చేయాలి

కేరళ కమ్యూనిస్టు
కమిటీ నిర్ణయాలు

అనుభవము ద్వారా మాకు

శేష కర్మాదులను కదిపివేసిన
నానా కోణాలకుటలు సమాజేతం
కాదు. ఆ సమాజేతం నిన్నటితో
అనిపింపి.
శే. (ద్రం రాష్ట్రానికి సరఫరాచేసే
య్యన్నిటి కినిచిగా. అంతకు
కొంతకాలము తర్వాత) శే. నాం అతని
చేత ఇతర ప్రాంతానంతరీ సాధ్య
మందిచ్చియున్న కొనసం అతని
చేత విడుదలై (తననుగ దృష్టి
విచ్చాడు.
సమయముల 25 కల అయ్యుల
స్థం చొప్పు శే. శేష కర్మాదులను

[illegible][illegible]



పర్వ రెండుకోటిలలో పరీక్షలు
మొదలు కాబోతాయి. మనుమడు
మధుమాశ్రేణి పరీక్షలు, నిర్వాహక
తీరు, ఎవరోటరు తోడుగావుంటే
త పర్వ పర్వ పరిశోధనాపురి
క కనదుగురతోమోని
తారయ్య క్రియం. ఎట్టాన రెండు
కోటిలలోకాని అందుకు మను
మడికే కాదు కోటిగావుంటూ, దగ్గు
లలో మోటారులు పాడుకూ,
చిడిలతోమోమోని పరిశోధనా,
మధుమధుగ అరవవయస్సు తీస్తూ
వుంటున్న రోయి

మనునాడు సామంత స్వధన పరీక్ష
కర్తనగా, మనుసామంత స్వధన గ్రాహక
ప్రతి ప్రతీకగా శంకరపంతులు చెప్పే
నాడు. "మన ప్రభుత్వమువారు
యీటిను సుసంస్కృతి విధివలెనే పాట
భాసరత్నము లేదా? అని అడిగి
లేశ్య." మన ప్రభుత్వము యీటిలో
సుసంస్కృతి విధివలెనే సాహిత్య
పాదమున, సంగీత నాటక పులకు
స్థాపించెను. వ్యవసాయము కైదు
కేరీయో కేంద్రములలో వ్యవస్థాపన
లిప్య బ్రతుకు దేవుడు చూపించెను.
విద్యాభివృద్ధి కైదు ట్టిందెను.
యమకసాహిత్యములు నిర్మించెను.
అది మన సుసంస్కృతవ్యవస్థాపన
చతుర్థమైనా నున్న ఇంకెంత
వాటికీ అనుమానం వచ్చింది.
"తారీయా, తారీయా, ఎ
డెమా అంక పిటి తారీయా",
అన్నాడు.
"ఏమోనా బాబూ, యింకెంత
పీను ముడుకు అంక, నా బంధు,
నాకేమి తెలుసుకున్నా? అయినా,
భార్యకాబట్టి రాజులు ఆస్థానాల్లో
పండుకొని వుండేది. ఇది వాటికి
సంగీత గురుకు అనుకుంటాను",
అనగారు తారీయా.

“వాటిల్లో ఎవరవరు వుంటారు
తారయ్య?” అని అడిగాడు మధు.
“థూర్పు కాకూ తీరన పండి
ముని, గండెండ్లరావు తనము
కొన్నాడు తవులు, గొప్ప గొప్ప పాట
గావున, వాడొక్కఁడు, అతగాళ్ళు
వుండేవారకొంటామని అన్నా!”
“మరి యెప్పుడో తారయ్య?”
“ఇప్పుడున్నావు, కేరమా!”
థూర్పు రాజాగారిదేశానికి ను గు
ఎక్కించుకొని, గండెండ్లరావు
తోడిగొనుకొన్న తవులూ నేటి ఎకా
డమున తవులూ కేరకాట్రా? ఎటు
వలకేలేవాళ్ళో, అన్నీ చూడివెళ్ళా
వాళ్ళో అతని ను పట్టుకొన్నా
వాళ్ళో ఏ కాలు ఎక్కివెళ్ళుకొన్నా
అన్నీ! డిబ్బో, డిబ్బో అంటూ
తుంటూనే వున్నా, అలాంటి డిబ్బో
మా! బలిపీఠం బాటా! నీవు
తెలివి, నాం తెల్లెగిరాలకానీ ఎవరు
తీసిగి, నాన్నా, ధర్మాన్నా, నీతిన్నా
నిలబెట్టుకొనీ నీళ్ళనో ఎందుకు నిల
బెట్టవలసరాక?”

“తూర్పు అల్లాదిబాగ్సు ఎవరికి
రై నా వుండినారా తారెయ్యో?”
“హేరే పిమ్మరా, అమ్మననుట్రా!
“హామే నామెల్లొదనములకుట్రా” అని
పోరిన్లు ఎందుకినిపించాడంటావు
కదా! కెదా! కేవలము ఎందుకు
నిందించా దంటావు? అం దా కి
ఎందుకు, రెండు మూడు కందల
శుంకపురాల త్రిందట పెద్దదొంగ
గాజాల బిజినెస్ త్రిందే కాదు తూర్పు
రాష్ట్రంలో...,” అని చెబుతున్న
తారెమీటలకు అప్పుడచ్చాడు మధు
“తంజావూరు రాష్ట్ర మం శే
విజయనగర సామ్రాజ్యానికి నామం
కెదా? తారెయ్యో?”
“తూర్వా! నీకు చెరిత్రలో మం
వం వవుదొరా అమ్మీ! మొదట్లో
విజయనగర సామ్రాజ్యం అనే పేరు
చెబుట కంతావూరు రాష్ట్రం అనే
ఒక ప్రాదంబడిది. కాని తురకల
మహిపడి కిల్లలతో కటాక్ష
యైతెచ్చెము మొదటగా
నేతగా, యావుదే బాగా కావూ
నిలదొక్కుకొని నిలిచింది. మూర్ఖుడు
పడిమాయని తర్వాతి, చురుకునెంత
తలిగిసింది. మొదట ‘తేమ
‘తేమిలవంత రే రాజులు...చెరువు
నాయకుడు, రఘునాథ నాయకుడు...
యారాష్ట్రాల్లాంటి మోగారు. కాని
చెరువు చుదిరితే ముగ్గులుంటే సింహ
పుట్టినాగా, ఏముంటే అంటే

నీటి నిజమాలతో పనిలేని రాజులు
బయటలేరారు. వాళ్ళూ ఏరరావున
చూడకును ఒకను. ఆయన కూడ
తెలిసేటవాడే. ఆటరావలంబేను,
కేవులు మండిలులంబేను, చెవి
గోనిగోనివాడే, కాని ఆటదానిమీద
అందుకోనూ ఆడేస్తాడే ఆటదాని
మీద ఆటకును వున్న హామీ అంతిర
పాడు. యాదానూ కిథాప్రమా!
రాజుతో, రాటు ప్రప...రాష్ట్రం
కనెక్టుయింది. కుప్పిన పండుకు
కొరికితే పురుగుల్లాగ ఫోగలలు
ఒరే క్రుమియింది దుష్టులకు
గౌరవం హెచ్చింది. హెర్బెర్ట్
వాళ్ళకు మర్యాదయింది. రాజు
గారి ఆస్థానమున కేపులు రాజు
గారి నుండి, వారి వుంపుకుకై
నుండి వారి పిల్ల పితామహులను
నుండి గౌరవము కొండెంబలుగా
రామునాగు. రాజుగారి వుంపుకు
గతై రాజునకు అనే కవయిత్రి
కనవాళ్ళివేకం జరిగిన రోజుల్లోనే
మనభక్తుడైన పెద్దిరాముడు ఘోరాన
పరమకుడే జరిగింది," నిజబ్బా
రాయ్ ను రామయ్య.

“పెద్దిరాముడేనన కేపు మీటి
తారయ్య! ఎందుకు కుంభిరాడై
తారయ్య! అందుకు కుంభిరాడై
తారయ్య?”

“అమెయ్య! లాంఘనం పొడవే!
 మంచివాళ్ళను గంటిళ్ళను గలిపేట
 కాని ప్రాంతీయ తలపటలు మద్ర
 పాలలో కలిపి వేసే నా లా రా
 లన్నీ!” అన్నాడు తారయ్య.
 “వెన్నెమ అలవలవకు తారయ్య?
 తల్లిదండ్రులే, అనతిలో రాజు అందు
 కని తగవులాడారు?”
 “రాజుగారి ఎంగిలినుటికి ఆట
 పడలేదు; రాజుగారి కుమ్మగర

వాలకు అర్చనచర్యము. కనుకనే
కారాణిని గుండెలో కోసుచు రగులు
కొన్నది. పెద్దవలె అధికారమున్నా
వనలో వాడి కొప్పునుగూర్చి దప్పు
కొట్టేవాళ్ళకే అన్ని హాదావా.
ఎడదోనా ఒక ప్రెజిడెంట్ వాడు తలు
వలకొత్తపురికి తిప్పుకొని, “ఈ పెద్ద
వలకొనామే పని పోయా?” అని
వాళ్ళను నిద్రవల్లించేస్తే యింక చెప్పా
నాళ్ళు? కేసాని పట్టవంతులందఱు.
వెనకవల తన పెద్దవనిగా పా
తెలుసు. ఎదుటివారూ తన పెద్దవా
డు త్యాన్ని గురించికేమానునా
నికొక్కా వాడుమేముకొక్కా వాడుం
టాడు. అంతకు తనను గౌరవించా
నిఅనుకుంటాడు. అట్లా ఎక్కడై
తనను భావించుకొన్నా వాటిని
కారాణా మిరియ్యులనూరి, వాడి
అంకురేలు పైదు, అని పెద్ద
వాలకు చునద్రత్యాన్ని నిద్రవల్ల

పాపము తారము! "సరే తారము! పెద్ద దాను
 నుంచి వెళుచు!" అన్నాడు వధు.
 "కేపు పరీక్ష పెట్టుకొని కథ
 లేదుటా బడుచును!"
 "ధర్మాశ్రమం తారము? కెట్లు
 కొత్త, తెచ్చునన్నాడు పెద్ద
 పెయ్. తిర్మాత చదువుకొంటున్నానీ."
 "ఒకటిగా, అటు చేసిన.
 అలాంటి ఆతగాత్రుల రాజ్యంతో
 నేనును పెట్టి ఆకాశ గానాల బలి
 కెట్టి వ్యాపారంబడి చాలా బలి
 పొందెట్లుకొని వుంటున్నాడు.
 ఆతడు భార్య భాగీరథి వారి
 ముత్యము పెట్టె న్నాడు పెట్టి
 విన్నవాలి నుంచి తగాత్రుల
 సరసివహించునైన మనము పెట్టి
 కుండగాలెత్తి ప్రభుత్వక, వ్యాపార
 ములందు తగ్గి వుండుకోక, కేటాగా
 వుండేవాడు. కొడుకు రాజాగారి
 కొలువులో చేరి, ప్రయాణమెత్తి
 గౌరవము-ధనము సంపాదించునైన
 నని కుమచులెట్టి ఆకాశ పెట్టు
 కొన్నాడు ఎన్నోమార్లు నయా
 బ్రోధించాడు. నన్ను పెట్టెట్టి
 రాజుల కొలువు నన్ను.
 "కొలిచి చేసిన కేటాగోవానిను
 కొలువు గొలుచునుండ వలెను.
 కిజులము! తలచిచేసిన తిన్న
 చారితిముం తలనునుండకలేను" అని
 పెట్టెట్టి ఆనాడు.

“సరే, రాజుగారి కొలువులో
చేరకపోతే బోయేవు; కులధర్మమైనా
నడిపించు, అని శివబలచెట్టి గొడు
గుతో చెప్పుడు. పెద్దెట్టి గజాల
వ్యాపారం చేశాడు.

నిరంతరము గుండల గుండల జలములు
 సులూరం గుండ్రం మీద వేసేసిగా,
 వీధులలో అక్కడక్కడ నీటిని, తన
 పదనన్ను గాజుల సాములను
 కట్టించి చెట్లు, యిద్దనంబు దెబ్బ
 పువ్వులొని, అడవికొక్క ముంజేతు
 లుక గాజు లెక్కలని పంపేవాడు.

“బ్రాహ్మణ కొలువునాదికి వద్దన
 గుండ్రం ఎక్కువవస్తున్నాడు చెప్పివేసి
 అక్కడ వుండవచ్చు” మే గవర్నరు
 గాజుల పని అనుకొంటున్నాడు.
 గుండ్రం దెక్కలతాకిడి గుంటలు
 పై చెడిపోయిన కాలువలు చూచి,
 అ వర్షముకి చెప్పివేసిని చుట్టూనుట్టి
 నోటికివచ్చు తిట్ల అంటుకొన్నారు.
 ఇంతలో గవర్నరగారు వచ్చి బడితే
 పై చేయని, ఆ కల్లంతుగాకాదు
 తనమీదాడు. చెప్పివేసినిమీదాడు
 తెలుసా? గవర్నరగారికి దండము
 చెప్పి తానెక్కు గుండ్రం, పట్టి
 గాజునున, తాల్చినపుడను నామ్య
 లను వాడికి యిచ్చికొడు.

“అంత మంచివాడు పోకొస్తే
 లేడు. ఎవరె గాని తనను పిలచే
 ఏడిచేదుగానాచు” ఏమిగాకొన్నా
 తెలుసుకుండి, అంటాడు. దెబ్బ కల
 దని గవర్నరులేడు. దెబ్బ గంపానించ
 తలెనిచి దానుమలేడు. అప్పుడమిద
 కొరికితడు. కొందరికి మునుపేచ్చి
 వాడుగా కనిపించాడు. కొందరికి
 పరమహంసగా కలిపించాడు. దుష్టు
 లు మాయచిగా, బ్రహ్మలభయోగిగా
 అనుపించాడు.

“అతని పేరు ప్రఖ్యాతులు అసోపి
యినది బడి రాజాగారి తల్లి
వరుల ఎక్కడోయాయి. తన్నాడు
దాడు తన పేరుకు నిరంకుశ
నా యి న్నాడు రాక రాక
కది ధర్మం నీవేం కచ్చిం ది
కది తన పురుషులందరినీ పండితు
లనయచి, ‘హరి వుండేది పూర్వ
కకడ వుంది? ఎక్కడ శ్రీపతి
నెల నై వుంటే అక్కడేపోయి
వారిని పేరునీ’ అన్నాడు. ఈ
ప్రశ్న నిది పండితులు పిరి ముఖం
పెరుచు చూచుకొన్నాడు. చివరకు
అనినవిషయాలే తెల్లమోయాయి.
‘అయ్యో, అయ్యో శ్రీహరి ఎక్కడ
పేరేలేదన్నాడు’ మాత్రమే పరక
యెనులకే అంతుకొన్నది పరకైక
రామ మా కల్లా కనుపిస్తాడు!
అయినా యీ పూరిలో పెద్దన్నాడు
పున్నాడు. అయిన నడిగితే తెలుపు
రాకా’, అన్నాడు. పెద్దన్నానిని తీసి
కొని రాకునివేదని రాజు ధులులను
పంపినాడు. ధులులులేయి, రాజును
నవేందరాడు. అప్పుడు పెద్దన్నా
డున్నాడు తెలుసు.

“హిమవల చంద్రశేఖర మశ్రీరామ
నామమః సమ్యగారామః, చలచిత్త
రామః, కపల హాళి-మహాదేవారామః,
నీతి నియమాచారః ‘హిమచంద్ర కృష్ణ
పరీకులకు’ రమకు ఎలాంటి చెవిని
వీలపడవన్నాడు. కాని భుజుల
చలంతోనా ఆరీనిని కొనివేస్తూటాని
కీ చెప్పాడు. రాజు వందలవేలకీ,
ఆనంద యుచ్చాడు. ‘వైఖంతం ఎంత
కాదు?’ అని ప్రశ్న చేశాడు.
అప్పుడు ‘వైదిరామ ఏమన్నాడో’:-
‘ప్రేమినిమం వినినానినా దిష్టపు
Xజరాజు ప్రాప్తనల విన్నాడు;
కాబట్టి కూర్చుంటా’శేపున్నాడు.
అప్పుడు. రాజు సంతోషించాడు.
కాని ఒకటికే కొరకు. కన ఏమీ
కీతామహుల తం కవర్ణన చేయ
చున్నాడు; కనప్రే బాటుల పాడు
చున్నాడు. వైదిశామిని కందినX
గుప్తీ వైద్యామనచున్నాడు. కాని
కవర్ణి గురించి పాడిన నోటితో
నానమూక్తుణ్ణి గురించి పాడ
చున్నాడు.

“నానానింపని బాడిన నోటన
పూనింపమన బాడె” అన్నాడు.
అంటే యెవరో బోధపడి?” దక్ష
అన్నాడు వారయ్య.
రేన నాకు కలెల్లాపాడు.
“తేవుడు నింపాంపటివాడు.
నింపాం మృగాల కన్నెడిరాజు.
సాడితే రాజులకు రాజైన వాణ్ణి
నుండి తాదానిగా నున్నవెడి,
నీ అంతరమెంత? నువ్వు కలిగిన
నింపనిది. అంటే భూవర్గపు
నీ నుండి నాడడమంటే ఏమిటి?
నీ కలెల్లా కలెం, నీ వాంఠుని
నీ లిండి వీడ్చి, నీ రంతుతోతురం
నీ బుద్ధి నుండి నాడే నామాడు
కలె వాణీ నా? పరమాకాయం
నుండి, పరమాత్మనుండి నాడితే
నాట, అని అర్థంరా అన్నీ!...
“రాజానిని కుట్రంటే కాక
నకు కోపం రాదీరా తారయ్య?”
“కచ్చింకిరాకామ, కచ్చింది.
గొల్లెయెవ్వో కర్మాచల నని

కర, ప్రముఖ తెలివినైన క్రూర
మనుషులతో. కార్యకార్యాల తెలి
యని ప్రయోగంతో కోపం పెచ్చ
లైగా, ఆ గాఢ చాడీ గోలులయిన
వెన్నె చాలిగడివడ తెప్పించి, దాని
ముఖాని వెలు నామాను తీర్చించి,
"ఇదే నీయిష్టతతో అనకొని, దీని
కార్యకర మిచ్చు" అని ఆహ్వానిం
చాడు.

“పెద్ద రాసు మొక్కాదా తాతయ్య?”
 “ఎందుకు మొక్కాదా రా ?
 రాసునుంచి భయపడితేమా ?”
 “ఏం జక్కజే ?”
 “ఓ ముంసవ్వాడు. ఈ కాడి
 దూర భగవంతుడైపోతున్నాడు.
 నీళ్ళనుంచి బయటకువచ్చాడు. ఈ
 కాడినీ నీళ్ళు కాట్టి శీలమై-
 మొక్కానీ, అని యుక్తియవ్వకంగా
 బబులు చెప్పాడు.
 పప్పు నవ్వాడు.
 తాతకుడు నవ్వాడు. “మెట్టి
 చెయ్యతో కొట్టిరావూ. నాని రాసు
 కాని నుండో” రుపకర కోసిన
 టియింది. నా నా వాళ్ళు పెట్టి
 రాదు. పెద్దరాసు బ్రతుకు యుపచర
 అయింది. దేవుని ప్రాంగిని ప్రాంగిని
 ఉండుండును పోయింది; కోపం
 కల్పింది.

“అతి కామ్యం దేవీ నన్ గమః
సత్యావస్థుః సత్యే న
మదితా నియతః శాలిబట్టుట
సేవ్యంబు నాంకః? ఏ
గతి యేతే, తం జరింగి? సన్య
మొనగన్, గాంకంచి నీప్రాప్త
నిచ్చితి నీ చిత్త వదెట్లు వచ్చిన
సన్మతః? శ్రీ భావనాయకా!”
అని నిస్సహా చెందసాగినాడు.

ఇంతలో రాజాగారి భయపడి, పెద్ద
 దాసును పైర విడిచివేసాడు. ఇక
 రాజాగారిపైరిలోనుండి ముగ్గురు
 బ్రాహ్మణులు దారిమార్గంగా, పెద్ద
 దాసు శ్రీరంగానికి పోయి, రంగ
 మహానామి నుండి క్షమ చేస్తూ, పరమ
 పితామహుని అని క్షమ మనిగించాడు.
 తాతయ్య.
 "చాలా దాసుని తాతయ్యకేను!
 సమస్త దాసులను నువ్వును కలిపి
 కట్టించి పంపివారంటే నాకంటే
 గతం! సమస్తాలను ఆద్యాలను
 తాతయ్య అందించా దాకొంటే
 అసత్యం!" అన్నాడు వద్ద.
 "అత్యంత రాజా! అయితే
 నేరే కోరుతున్నాం. ఒక బియ్యము
 న్నాడు అంటే,
 'కడిందెను విస్తరి మీ కిరింబ',
 అని చెప్పివేసాడు...మని, వచ్చు
 అని కాదా, నివరతకూ వుంది
 నాకు!"
 ("పెద్దదాసు పరిరక్షణ" అభిరామము)

పాపాయి -

రచర :

పూర్వీని పాపాయి మ
చందమామను మానీ తె
మాడవే ! మాడవే !
ఎంత చక్కనిమామ నా
విరళాశ్రునపు సన్నేటి
లోకాల నన్నింటి తిరిగే
పాలపొంగువంటి పండు
నింగిలో వెలిగేటి నా చ
కావాలి కావాలి ఆ చంద
అడుగుంటానమ్మ అమా
లేనమ్మ, లేనమ్మ, ఆ ప

వినుగెట్టి హేయం దేవా
 మహాచేయాలంటూ తోలి
 చిన్నాచిన్న పాలంటూ జోడు
 తేనెవ్వు, తేనెవ్వు యని
 యుక్తిగల మాఅమ్మ! ఎ
 "మామయ్య! మామయ్య
 మాపాపతో నీవు అడుకి
 ఆందాలబింబం అద్దంబ
 చిన్నారెపాపాంటూ నవ్వున
 తెల్లమల్లలెనవ్వు పాలప
 నవ్వునాగింది, కలకపిడుక
 పాపనవ్వునబూచి, మా
 'వకపకా' నవ్వెనాటంజ
 చక్కని కాంతితో, చుక్క
 కనులవండుపుగాగ భాసే
 రావోయి! రావోయి
 అడుగోవోయో! అందా

— శ్రీ వి. వి. ఆచార్య

(6 వ పేజీ తరువాయి)

భార్యం నిష్కర్షంగా చెబుట వల్ల
 పోయారు. "అది తన గుఱుంక సమ
 వస్തുలుగా." అని యిలాంటివాళ్ళు ఒక
 బృహత్ కాలేజీగా మొత్తం స్టాన్ ఫోర్డ్
 చెడు చుట్టూ ఉంది" అనుకున్నారు.
 వెంటనే "చాద్యుస్ట్రెయిన్స్ రిటర్నల్స్"
 అనే గిరిగడం తరఫిన్ వివరించారు. ఆయన
 మాత్రం వెస్ట్ వాస్ట్ తో వాచ
 కాలేజీగా నిర్మించి, వికరి కిలా
 అన్నారు. మాస్టర్! వికరి కిలా
 తొలిగా ప్రపంచం నడక తెలియ
 నుండే సూర్యుని చూడండి ఎవరో
 చెప్పినాడూ ఆలా ప్రవర్తించారే!
 "మేముతా" వికరి వాస్ట్ దక్షిణం
 అయిారు... ఊహించు... ఏవో
 అనిన సర్వతా వికరితో మని
 గడి వికరిని వాడికిగానిన వాచ
 చుట్టూ...! ఏవో గుడ్డిలో మెల్లగా
 పోయాలి... తల్లిగండి మాస్టర్!"
 అంతే ఇంకీ మూడువైపుల ఎక్కడ
 తల్లి అంతే చుట్టినది. "చాద్యుస్ట్రె
 యని ఏవో వికరిచాలానీ, అతనిలో
 వున్న కల్పక, దౌర్బల్యాన్ని ఊహి
 తేయాలి అనుకున్నాడు. కాని పనికి
 వచ్చి అనుకున్న ఏమై మూడు కేలా!
 అందుకే అవమానిం... కలదిం చుట్ట
 న్నాడు ... చునునూ! తనం చే
 "చాద్యుస్ట్రెయిన్స్ చునుంపి అగ
 రవాగిన్ కుమిలిపోయారు. ఉచారం
 లోం రీర్ యంతరికృతుమన్నాడు

కృతానికి మనము సమాధాన
 కురుమని బ్రతిపడ్డాడు.
 ఆనాటినుండి స్వామీ యింగ్లీషు
 అనునామముతో ధూర్జయ్యనుండి
 అతని తల్లిపట్టుకొనివచ్చిరి.
 ధూర్జయ్య నిట్లుగా ఉండే స్వామి
 పుట్టిన అయిన పాఠశాలకు వెళ్ళి
 ఏదో ఒక గోల, రాద పుట్టినా యే!
 నాను పాపాదులతో అతి నష్టమునకు
 నామిత్రుడు మరితాను పిల్లలకు
 పాఠం బోధించాడు! మామ్రు
 అయినా ఏమో! బాధపడరాది!
 అతనితో కలిగి అతనిని కలిగి
 కలిగి ఉన్నాడన్నది! “యింగ్లీషు
 అనునామము స్వామీ యిప్పుడు
 ధూర్జయ్య గిల్లిన అపరిమితమైంది!
 నాను మామ్రు పిరిగినచట అతని
 అపరాధమిది.
 ఒకనాడు సుందర్పురాత్రు నూర్జయ్య
 కనాడు! మామ్రు పాఠశాలకు
 పాఠం బోధించే చటం చేయవలె
 పెట్టాడు. తన బుద్ధిగా కన
 తోటి వారితోపాట చేయించుకొ
 నామ్రు పాఠం బోధించుటే.
 వివరము ఆయన కేం? బోధ
 పాపమున సర్వము అతని కాంతి
 సర్వమునకి సర్వవిధాల ప్రయత్నం
 చేశాడు కాని విఫలమయ్యాడు. చివ
 రకు నూర్జయ్యను చేయలేకున్నావని
 కన్పించింది! చివరమున ఇంగ్లీషు
 మామ్రు, ముందు వెంటనే ఆ

రచయిత : కృష్ణ

ప్రూచిన్ని పాపాయి మారాము చేసింది

చందమామను దూసి తెచ్చి పెట్టింది
చూడవే! చూడవే! నా ముద్దు తెల్ల
ఎంత చక్కనిమామ నా చందమామ
విరజితపూసవ్వు నవ్వేటిమామ
లోకాల నన్నింటి తిరిగేటిమామ
పాలపొంగుంటి పండువెన్నెలలోన
నింగిలో వెలిగేటి నా చందమామ
కావాలి కావాలి ఆ చందమామ
ఆడుకుంటానమ్మ ఆమామతో
లేనమ్మ, లేనమ్మ, ఆ మామను...

“అన్న” పాపాయి గారూ మాటలతో వినుగతి పోయింది మా అమ్మ వినుచేయాలంటు తోచిందికాదు మాచిన్ని పాపాయి జోరుజోరుమంటు లేవమ్మ, లేవమ్మ యని యేళ్లనాగింది. యుక్తిగల మాఅమ్మ! అందాల అద్దంబు “మామయ్య! మామయ్య! రావోయీ” మాపాపతో నీవు అడుగుపెంచు” అందాలబింబంబు అద్దంబులోజూప చినూరిపాపాయి నవ్వనాగింది తెల్లమల్లెనవ్వు పాలవెళ్ళతోన నవ్వనాగింది, కల్లకపటమేలేని పాపనవ్వునుజూచి, మామయ్య అవ్వుడు “వకవతా” నవ్వెనాభండ్రబింబంబు చక్కని కాంతితో, చుక్కలగుంపులో కనులవెండువుగాగ భాసేవసాగె రావోయి! రావోయి! నా చందమామ అడుగువోయ్యా! అందాలచింతింపు నా

అమెరికాలో ఒక బొగ్గుని కార్మిని శమారుడు
తన తల్లి తాతల గురించి :

“అమ్మా, నాకు చలి వేస్తోందే; మంటవేయవూ?”
 “నాయనా, బొగ్గులు తేవురా.”
 “అమ్మా, బొగ్గులెందుకు లేవే?”
 “మీ నాన్నకు పనివోయింది. బొగ్గులు కొండా
 మంట ఉప్పులేదు బాబూ.”
 “నాన్నకు పని ఎందుకు వోయిందే అమ్మా?”
 “బొగ్గు ఎక్కువగా ఉండటం బాబూ!”

—(కారికులు-రాక్షసిబాగు అను గామ్యెస్థల్ (గంధంనండి)

[illegible][illegible][illegible]

నామన్నాడు... మనసంతా నిలిపి
 వాయింది! కూర్చోని కనకంబా
 తేలికపొయింది... కన పాపానా
 పని పాపానా? ... "లేదు... లేదు"
 ఆ తని మనసు విగ్గరగా
 పని పాపానా... చెప్పింది
 ... "నేను చాలా చిన్నాను... నాని
 కాని... కను చచ్చేయడం మేల్పట్టి
 పని పాపానా క్షమించమని (ప్రార్థన)
 చాలి... లేవమే యిహలోకము
 నాని క్షమించి చరణం... నమస్కారం

కూర్చో...
 "మీరు చేతులు విడిచి
 ముట్టారు!" అంటూ
 పని పాపానా పాపానా
 చాలా... పని పాపానా
 "లేనామన్నా" అంది నురుగు
 పని పాపానా కనకంబా
 పని పాపానా "అమ్మ" అంది.
 పని పాపానా నాన చరణము
 పని పాపానా తిరిగి
 పని పాపానా... తెలుగా



చి మ త్ రా య్ ప్రా డ క్ష స్స
" మగుమతిలా " నిరీప్ తుమార్, వైదియతిమాల


విష్ణువాచి రు. 7-8-0 త

పాదార్చనార్చి, రేడియో, టెలివిజన్, వంటకం, 17 వ్యాపకములు, వీటి ప్రకారం అయిననూ మార్కెట్లో దా. 7-8-0 కే బింబింగి. టోన్లకు 1-8-0, 10 నంబుల గ్యాలరీ, నవ్వులన్న ప్రాంతం.

గృహం లో కో., విజయపు 252
మీనకరం (మీ. కో. కట్ట)

మీకో

అదమైన
చెంచాను
ప్రతి
రైమిక్స్
రైమిక్స్
హీరో యువకుడును

కా. కమలాకరుణ మా 3 బా. బు
వయసు 16 సం.లు 5 అ 7" ఎత్తు.
17.6-58 లేవీ క ఇంటి నుండి తెప్ప

కండా వెల్లి వాడు. ఇంటికడ వాడు
తెలియదు. ఆ వాడి తెలివీ వాణ్ణి
కడక వాడు. వాడు తెలివైన వాడు.

మొక్కపాటి సుబ్బయ్య
చిర్రావూరి, గుంటూరు జిల్లా.

అనిభవస్థానం వంశవర్ణన
చక్కని రీతిలో

టపర్నీర్ - డ్రాఫ్ట్స్ మన్

మొదలైన కోర్సులు, S. S. L. C.,
H. S. C, Matric గానీ, పాఠ్యపాఠ

వచ్చును. ఈ కోర్టులలో గవర్నమెంటు
సర్దీకలలో ఉన్నదలైనవారు గవర్నమెంటు

శ్రీకారంబోధ, గవర్నర్ గేట్, విజయవాడ
Principal & Proprietor—

ಯಿ. ಬಿ. ಯು. ಸಿ. ಜಿ.

విశాలాంధ్ర

చందా ద్వారకు విజ్ఞప్తి

చందా శాసన విధిప్రకారముగా శాసించు కొనుగారు, శాసించిన సామ్యమును, ఏతేదీవరకు ప్రతి మీదకు కచ్చితము ఆ తేదీ మీదకు కచ్చితము ప్రతి ఆద్యక్షుడైతే నీ యుంటుంది. నీరేలే! నాలుగు మీద చందా శాసనము కూడా ఉన్నది యుంటుంది. దీనిని ఆ కమిషనరు తిరిగి చందా దారులకూ చేరువారు చందా అయిపోవు నాటికి సామ్యము శాసనము మీదకుబడు కూడా కచ్చితముగా ఉంటుంది.

ఈ త్రోవములు ప్రాచీనవస్తువుల
కూడా మీ చందా శంఖున పేసి
ప్రాస్తావు అందరి.

చందా వివరాలు

పోస్టు వ్యాసము

1 నవవస్తువు చందా	26-0-0
6 మాసాదులు	13-0-0
3 మాసాదులు	6-7-5
2 మాసాదులు	4-6-0
1 మాసాదు	2-3-0

—మేనేజరు.

